

**Государственное учреждение дополнительного образования**

**”Сенненский районный центр детей и молодежи“**

**Методы и формы организации**

**занятий в системе**

**дополнительного образования**

**детей и молодежи**

*памятка педагогу дополнительного образования*

***Сенно, 2020***

Содержание

1.Формы занятий в объединении по интересам

2.Типы занятий

1. Виды занятий.
2. Активные формы познавательной деятельности, используемые на занятиях
3. Методы организации занятия в объединении по интересам
4. Формы контроля знаний, умений обучающихся
5. Формы аттестации учащихся в детском объединении учреждения дополнительного образования

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей и молодежи имеет развивающий характер, т. е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков; с учетом специфики изучения данной образовательной области, возможностей материально-технической базы, типов и видов учебных занятий.

1. **Формы занятий объединения по интересам**

Учебное занятие, в течение которого учащиеся занимаются с педагогом предметной деятельностью, может иметь различные формы – традиционные привычные и нетрадиционные.

Среди традиционных форм можно отметить:

**Лекции** – изложение преподавателем предметной информации;

**Семинары и коллоквиумы** – заранее подготовленные сообщения ивыступления в группе и их обсуждение;

**Дискуссии** – постановка спорных вопросов, отработка уменияотстаивать и аргументировать свою точку зрения;

**Конференции** – совещания для обсуждения различных тем ивыработки решений;

**Экскурсии, научные экспедиции** – поездки с ознакомительными иинформационными задачами;

**Туристические походы** – выработка спортивных и познавательныхнавыков, а также оздоровление;

**Обучающие игры** – моделирование различных жизненныхобстоятельств с обучающей целью.

* нетрадиционным формам учебных занятий можно отнести такие:

**Презентация** – публичное представление определенной темы илипредмета;

**Защита проекта** – обоснование и представление проделанной работы;

**Круглый стол** – неформальное обсуждение выбранной тематики;

**Мозговая атака** – решение нестандартных задач в коллективе;

**Ролевые игры** – предложение ребенку стать на место персонажа идействовать от его имени в моделируемой ситуации.

***Нетрадиционные формы организации деятельности учащихся:***

**Презентация предмета, явления, события, факта**-описание,раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях.

**Социодрама-с**южетно-ролевая игра, предопределенная позициейглавных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологические отношения, осознание себя в структуре общественных отношений.

**Защита проекта - с**пособность проецировать изменениядействительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.

**Философский стол-** коллективная работа по отысканиюсоциального значения и личностного смысла явления жизни - ”Свобода и долг“, ”Человек и природа“ и т.п.

**”Крепкий орешек“ -** решение трудных вопросов в жизнисовместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений.

**Конверт вопросов** -свободный обмен мнениями на разные темы вдружеской обстановке.

**Выпускной ринг** - отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее; создание атмосферы дружбы, взаимопонимания; формирование умения взаимодействовать с людьми.

Могут также использоваться следующие формы организации учебного занятия:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| акция | аукцион | бенефис | беседа |
| вернисаж | встреча с интересными людьми | выставка, галерея | гостиная |
| диспут | защита проектов | игра | концерт |
| КВН | конкурс | конференция | круглый стол |
| лабораторное занятие | лекция, | мастер-класс | мозговой штурм |
| наблюдение | олимпиада | открытое занятие | посиделки |
| поход | праздник | практическое занятие | презентация |
| представление | рейд | ринг | салон |
| семинар, | соревнование | спектакль | творческая мастерская |
| тренинг | турнир | фестиваль | шоу |
| экскурсия | экзамен | эстафета | ярмарка |

1. **Типы занятий:**

Типы занятий в объединении по интересам могут быть следующими:

**Комбинированные** – изложение материала, проверка домашнегозадания и пройденного материала, закрепление полученных знаний;

**Подача нового материала**;

**Повторение и усвоение пройденного материала** – контрольные ипроверочные работы, анализ полученных результатов;

**Закрепление знаний, умений и навыков** – постановка задачи исамостоятельная работа ребенка под руководством педагога;

**Применение полученных знаний и навыков** – прикладная работаребенка, использующего на практике приобретенных знаний.

* своей деятельности на занятии педагог должен умело применять психологические методики, которые помогут ему ориентироваться в потребностях, желаниях и интересах детского коллектива. Для этого педагог может использовать анкетирование, психологические тесты, учебное моделирование различных жизненных ситуаций, деловые и ролевые игры.

**3.Виды занятий:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| заочное путешествие во времени и пространстве | выставка | игра-путешествие | импровизация |
| встреча с интересными людьми | эксперимент | деловая игра | образ по сценарию со специальной подготовкой |
| праздник | другие | творческий портрет |  |
| практическая работа | работа с литературой | игра-сказка |  |
| лекция | конкурс | учебное занятие в мастерской |  |

* 1. **Активные формы познавательной деятельности, используемые на занятиях:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| чтения (литературные, исторические, научные) | защита (проекта, программы, реферата) | обсуждение сообщений, докладов, рефератов | конференция |
| семинар | диспут | олимпиада | турнир |
| викторина | аукцион знаний | мозговая атака | брейн-ринг |
| КВН | устный журнал | пресс-конференция | час вопросов и ответов |
| конкурс, смотр знаний и умений | эстафета | познавательные игры, интеллектуальный марафон | дебаты |

**5.Методы организации занятия в объединении по интересам:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| репродуктивный | словесные методы обучения | работа с книгой | методы практической работы |
| метод наблюдения | исследовательские методы | метод проблемного обучения | метод программированного обучения |
| проектно-конструкторский метод | метод игры | наглядный метод обучения | использование на занятиях: средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов |

**Методы практико-ориентированной деятельности:** упражнения;тренинг; тренировка; репетиция; письменные работы: конспект; выписка; составление докладов; реферат.

**Словесные методы обучения**: лекция; объяснение; рассказ; чтение; беседа;консультация, диалог.

**Графические работы:** составление таблиц, схем, диаграмм, графиков,чертежей; работа с картами, схемами.

**Метод наблюдения:** запись наблюдений; зарисовка, рисунки ; записьна магнитную ленту звуков, голосов, сигналов; фото-видео съемка; проведение замеров.

**Исследовательские методы:** проведение опытов; лабораторныезанятия; эксперименты; опытническая работа на участке.

**Методы проблемного обучения:**

проблемное изложение материала: анализ истории научного изучения проблемы, выделение противоречий данной проблемы;

эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов;

объяснение основных понятий, определений, терминов;

создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса;

самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств;

самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему;

поиск ответов с использованием ”опор“ (опорных таблиц, алгоритмов).

**Методы программированного обучения:**

объяснение ключевых вопросов программы обучения, остальной материал обучающиеся изучают самостоятельно;

самостоятельное изучение определенной части учебного материала.

**Проектные и проектно-конструкторские методы:**

разработка проектов, программ; построение гипотез;

моделирование ситуаций;

создание новых способов решения задачи;

создание модели, конструкций, конструирования игр, конструирование из бумаги;

создание творческих работ, литературных произведений;

разработка сценариев-спектаклей, праздников;

художественное конструирование;

создание произведений декоративно-прикладного искусства;

проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

**Метод игры:**

Игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и.т.д.;

игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения;

игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;

настольные, электротехнические, компьютерные игры, игры-конструкторы.

**Наглядный метод обучения:**

наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики;

демонстрационные материалы: модели, приборы, предметы;

демонстрационные опыты; видеоматериалы.

**Проведение занятий с использованием средств искусства:**

изобразительное искусство;

декоративно-прикладное искусство;

литература; музыка; хореография; пантомима; театр; кино; радио и телевидение.

**Психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий:**

анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты, интервьюирование;

психологические тесты;

создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение);

психологический театр; деловая игра.

**6. Формы контроля знаний, умений учащихся**

* педагогической практике сложились следующие формы контроля проверки знаний учащихся.

|  |  |
| --- | --- |
| Традиционные | Нетрадиционные |
| устный опрос в виде фронтальной и индивидуальной проверки знаний; письменный опрос;  диктант;  зачёт;  самостоятельная работа;  практическая работа;  контрольная работа;  лабораторная работа;  тестирование;  выставки;  конкурсы;  соревнования;  игры;  олимпиады; | решение кроссвордов;  викторин;  защита творческих работ или проектов. |

***Виды проверок знаний, умений, навыков.***

1. Индивидуальный опрос учащегося с устным комментарием товарища.
2. Взаимоопрос учащихся, когда один из учащихся выполняет роль педагога.
3. Опрос-игра ”Спроси-отвечай“
4. Опрос по цепочке всех учащихся.
5. Конкурс на лучший ответ-вывод по изученной теме.
6. Самопроверка и самооценка знаний (педагог сообщает критерии высокого, среднего, низкого уровня), а учащийся сам должен ответить, почему заслуживает данной оценки.
7. Опрос по билетам (в форме экзамена).

Формы контроля могут делиться на индивидуальные и групповые:

|  |  |
| --- | --- |
| Индивидуальная форма контроля | Групповые формы контроля |
| Блиц-турнир  Индивидуальные карточки  Кроссворд  Краткий словарик  «Найди ошибку»  Персональная выставка  Ребус  Соревнование  Чайнворд  Экспрес-опрос  Зачётная работа  Защита творческой идеи  Чайнворд  Экспрес-опрос  Зачётная работа  Защита творческой идеи | Деловая игра  Интеллектуальная игра  Мозговой штурм  Творческий конкурс  Тематическая выставка  Графический диктант  Коллективная творческая работа  Заключительный концерт  Музейные уроки  Презентация сувенирной лавки  Путешествие по станциям  Туристический слёт  Час вопросов и ответов  Аукцион знаний  Открытое итоговое занятие  Конкурс «Что? Где? Когда?»  Эстафета творческих дел  Зачётный поход  Бенефис коллектива  Город мастеров  Малые Олимпийские игры  Олимпиада |

1. **Формы аттестации учащихся в объединении по интересам**

Контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения.

Специфика деятельности в учреждении дополнительного образования предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля знаний, умений и навыков учащихся. Можно, например, на итоговом занятии провести устный опрос по карточкам, а можно – ”Турнир знатоков“, ”Устный журнал“ или ”Аукцион знаний“. Здесь важно то, что содержание контроля не должно ограничиваться только информацией о пройденном материале. Необходимо включать эмоционально-нравственный и действенно-практический опыт участников образовательного процесса.

Частично решить проблему педагогического контроля в сфере дополнительного образования детей и молодежи может методика коллективной творческой деятельности, помогающая формировать у детей потребность в познании, развивать целеустремленность, наблюдательность, любознательность, творческое воображение.

Успех педагогического контроля будет зависеть от правильного сочетания организаторских и педагогических приемов и средств, грамотного выбора форм с учетом возраста детей.

**Формы проведения аттестации учащихся:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***1. Для учащихся старшего и среднего школьного возраста*** | | | |
| Аукцион знаний | Консультация ”33 вопроса к педагогу“ | | Олимпиада |
| Выставка | Конкурс творческих работ | | Реферат |
| Выпускной ринг | Конкурс | | Собеседование |
| Доклад | Контрольная работа | | Соревнование |
| Диспут | Концерт | | Сдача спортивных и туристских нормативов |
| Интеллектуальная игра | Конференция | | Тематический альбом |
| Защита творческих работ и проектов | Кроссворд | | Тестирование (тест различения, тест опознания, тест на завершение, тест-задача с выбором ответа) |
| Защита рефератов | ”Мозговой штурм“ | | Экзамен |
| ***2.Для учащихся младшего школьного возраста*** | | | |
| Беседа | Контрольная работа | | Сдача спортивных и туристских нормативов |
| Викторина | Концерт | | Соревнование |
| Игра | Кроссворд | | Тестирование |
| Интеллектуальная игра | Олимпиада | | Устный журнал |
| Конкурс | Путешествие | |  |
| ***3.Для учащихся дошкольного возраста*** | | | |
| Игра | Конкурс | Сказка | |
| Беседа | Кроссворд | Соревнование | |
| Викторина | Путешествие |  | |

Каржицкая В.В., заместитель директора