

Адлазел па адукашы  
Сенненскага раённага  
выканалуччага камітэта

ЗАГАД

18.01.2023 № 25од

г.Сянно

г.Сянно

Отдел по образованию  
Сенненского районного  
исполнительного комитета

ПРИКАЗ

Дадзяк 1  
ЗАЦВЕРДЖАНА  
Загал начальніка адзела па  
адукацыі  
райвыханкама

18.01.2023 № 25од

УМОВЫ правядзення раённага этапу  
III Рэспубліканскага фестывалю-конкурсу  
конкурсу даследных праектаў  
навучэнцаў "Нашчадкі традыцый"

Аб правядзеніі раённага этапу III  
Рэспубліканскага фестывалю-конкурсу  
даследных праектаў  
"Нашчадкі традыцый"

На падставе прыказа галоўнага Упраўлення па адукацыі Віцебскага  
облвыканкама №25 ад 12.01.2023г. "Аб правядзеніі абласнога этапу  
III Рэспубліканскага фестывалю-конкурсу праектаў навучэнцаў "Нашчадкі  
традыцый" з мэтай патрыятычнага і духоўна-маральнага выхаванія  
навучэнцаў праз іх дапучэнне да каштоўнасцей беларускай культурнай  
спадчыны, вывучэння рэгіональных народных традыцый і разніція  
дзіцячай творчасці ў галіне беларускага народнага мастацтва

ЗАГАДВАЮ:

1. Арганізація і правесці з 18 студзеня па 27 чэрвеня 2023 года  
раённы этап III Рэспубліканскага фестывалю-конкурсу праектаў  
навучэнцаў "Нашчадкі традыцый" (далей – конкурс).

2. Зашвердзіць умовы правядзення фестывалю-конкурсу (Дадзяк 1).

3. Зацвердзіць склад арганізацыйнага камітуту і экспернай камісіі

(Дадзяк 2).

3. Адказнасць за арганізацію і правядзенне фестывалю-конкурсу  
үскладніці на Ковала В.А., дырэктара дзяржаўнай установы дадатковай  
адукацыі "Сенненскі раённы цэнтр дзяцей і моладзі".

4. Кіраўнікам установы атгульнай сярэдняй адукацыі і дадатковай  
адукацыі дзяцей і моладзі забяспечыць уздел у конкурсе навучэнцаў.

5. Кантроль за выкананнем загаду ўскласці на метадыста дзяржаўнай  
установы "Сенненскі раённы вучэбна-метадычны кабінет" Калдачову Т.М.

Начальнік адзела

А.А.Вілогіна

Карэжанка 41/52

Дадзення ўмовы вызначаюць паралак арганізацыі і правядзення  
раённага этапу III Рэспубліканскага фестывалю-конкурсу даследных  
праектаў навучэнцаў "Нашчадкі традыцый" (далей – конкурс).

Конкурс праводзіцца ў апаведніці з Канцэпцыяй і Праграмай,  
бесперальнага выхаванія дзяцей і вучнёўскай моладзі, Дзяржаўнай  
програмай "Адукацыя і маладёжная палітыка", Програмай патрыятычнага  
выхавання насельніцтва і прысвечаны Году гістарычнай памяці.

Арганізаторамі конкурсу з'яўлююцца адзел па адукацыі  
Сенненскага райвыханкама, дзяржаўная ўстанова дадатковай адукацыі  
"Сенненскі раённы цэнтр дзяцей і моладзі" (далей – Сенненскі РЦДІМ).

Конкурс праводзіцца з мэтай патрыятычнага і духоўна-маральнага  
выхаванія навучэнцаў праз іх дапучэнне да каштоўнасцей беларускай  
культурнай спадчыны, вывучэння рэгіональных народных традыцый і  
развіція дзіцячай творчасці ў галіне беларускага народнага мастацтва.

Задачы:  
павышэнне матываціі да даследчай дзеяласці і развіціе  
пазнавальнай актыўнасці навучэнцаў;

пайдрымка і развіціе творчай ініцыятывы па выкарыстанні і  
распаўсюджванні мастацкіх традыцый рэгіёна;  
развіціе праектных навыкаў і творчых здольнасцей навучэнцаў;  
срэдкамі беларускай народнай творчасці;  
выхаванне павагі да народнай культуры, гісторыі, пашырэнне ведаў,  
удасканаленне этнакультурных і даследных кампетэнцый, майстэрства па  
выкананні і прэзентациі мастацкіх твораў;  
садзейнічанне сацыялізацый асобы ва ўмовах сучаснага грамадства з  
уликам выхаваўча-адукацыйнага патэнцыялу беларускай народнай  
спадчыны.

Конкурс праводзіцца з 17 студзеня па 27 чэрвеня 2023 года па

#### наступных намінаных:

"Культурны традыцыі і абралы роднага краю" (калиндарныя і сямейныя абралы і святы, святочна-абрадавы комплекс; абрадавая дзея, дэкаратыўна-прыкладная атрыбутика, музичны фальклор; народны тэатр батлейка).

"Музычная спадчына майі Радзімы" (народныя музычныя традыцыі беларусаў, песенныя, танцавальныя, інструментальныя выканальніцкія стылі).

"Рукаворныя помнікі народнага маастацтва майі краіны" (маастацкія творы дэкаратыўна-прыкладной творчасці, традыцыйныя рамёствы і промыслы).

У кожнай з намінай прадстаўляючыца індывідуальныя і капсктыўныя праекты, якія накіраваны на даследаванне, захаванне, папулярызацый традыцыйнай культуры беларусаў, маастацкую рэканструкцыю і творчае пераасэнсаванне народнай спадчыны ў сучасных умовах.

#### УДЗЕЛЬНИКІ КОНКУРСУ

У конкурсе прымамоць удзел наўчунцы (аўтары індывідуальных, калектыўных праектаў) устаноў агульной сярдзій адукцыі, дадатковай адукцыі дзяцей і моладзі, педагогічных работнікі, якія ажыцяўляюць падрымку практнай-даследчай дзейнасці і яе метадычнае суправаджэнне.

Узроставая катэгорыя ўдзельнікаў конкурсу – ад 12 да 17 гадоў.

#### ПАРАДАК АРГАНІЗАЦЫІ ПРАВЯДЗЕННЯ КОНКУРСУ

Для ўдзелу ў конкурсе да 27 чэрвеня 2023 года ўстановам адукцыі неабходна прадставіць:

інфармацыйна-арганізацыйныя матэрыялы конкурсу па электроннай вылісці [gdim@semeno-edu.by](mailto:gdim@semeno-edu.by) з паметкай "Нашчадкі традыцый",

школьнага этапу конкурсу, зводную заяўку і маніторынг узелу ў конкурсе па пропанаванай форме (далецца).

Праект складаецца з тэкставай (друкаванай) распрацоўкі і відзароліка з дэмантстрацыйнага вольту і выніку практнай дзейнасці. Матэрыялы прадстаўляючыца на беларускай мове.

Афармленне і структура распрацоўкі ўключае наступныя часткі:

тытульны ліст (змяшчае: поўную назну ўстановы; тэму праекта; прозвішча, імя наўчэнца(шаў)-аўтара(аў) праекта цалкам; узроставую катэгорыю; назну аб яднанні па інтэрсах; прозвішча, імя і імя па баптіку кіраўніка праекта; горад, год);

змест (уключае назну ўсіх загалоўкай з указанием нумару старонак, на якіх размешчана матэрыялы);

паштарт праекта (уключае: назну праекта; тып праекта; адукацыйную - вобласць; метады, выкарыстаныя ў праекте; формы прадстаўлення вынікаў праекта; установы і організацыі, ва ўзаемадзеянні з якімі выконваеца праект);

уводзіны (аб'ём да дзвюх старонак); аргументаванне актуальнасці і ілрі, мэты і задачы праекта;

асноўная частка (тэарэтычная і практическая, не больш за 10-15 старонак), У якой раскрываецца змест праблемы; аналізуецца розныя пункты гледжання па праблеме даследавання, прадстаўленыя ў літаратуры; даецца апісанне і аналіз шляху і метадаў вырашэння праблемы; апісанне працэсу і зместу праектнай дзейнасці, маастацкага (творчага) прадукту праекта, выкарыстоўваеца даследчы матэрыял; заключэнне (абагульняюча і аналізуюча вынікі праектнай дзейнасці);

#### спіс выкарыстанай літаратуры;

дадаткі могуць уключаць даследаванія-суправаджальныя, фальклорна-этнографічныя матэрыялы, распрацоўкі спісаўніцтваў, тэхнолагічныя карты, фотагалістострацыі, булкеты, дадатковыя табліцы, графікі, малюнкі і іншыя матэрыялы, неабходныя для лепшага разумення зместу і атрыманых вынікаў.

Праект выконваецца ў адпаведнасці з наступнымі патрабаваннямі падаткавання: тэкст работы друкуецца з дзвюх старонак ліста ў фармате А4 з палімі: злева – 30 мм, справа – 10 мм, зверху і знізу – 20 мм у тэкстовым рэдактары Word (версіі не раней Word 97), шрыфтам № 14 Times New Roman, міжрадковым інтэрвалам – 1.

Загалоўкі друкуюцца малымі літарамі (першая – вілікава). Старонкі на ніжнім полі старонкі прастаўляюцца на ніжнім полі старонкі па цэнтры.

У табліцах варта выкарыстоўваць толькі адзін стыль межаў – супольную лінію (табліцы патраблюе афармляць карэктна па ўсіх правілах работы з табліцамі у рэдактары MS Word). Усе наўчныя ў тэксле гіперпасылкі павінны быць рабочымі.

Спіс літаратуры і інтэрнэт-ресурсаў неабходна размясціць у канцы дакумента. У тэксле спасылкі на літаратуру афармляюча ў квадратных дужках.

У відзароліках аўтары прэзентуюць вольт і дэмантструюць прадукты праектнай дзейнасці. Маастацкую рэканструкцыю святочна-абрадавых комплексаў, фальклорна-тэатральных прадстаўленняў і інш. <sup>3</sup> выкарыстаннем адпаведных элементаў, маастацкія вырабы народнай

дэкаратыўна-прыкладнай творчасці, творы музычнага песьеннага, інструментальната, харэграфічнага фальклору і інш. Аўтары выкарыстоўваюць непасрэдны каментаваны паказ у дэманстрацыі выніку і прадуктаў творчай праектнай дзейнасці, раашэнні даследчых і практичных задач.

Працягласць вілэроліка – да 10 хвілін, тэхнічныя параметры: HD 1280x720, 1920x1080; формат відэрафайла – mp4, AVI.

### ПАДВЯДЗЕННЕ ВІНІКАЎ КОНКУРСУ

Экспертызу прадстаўленых магістраўтаяу у адпаведнасці з патрабаваннямі конкурсу праводзіць экспертарную камісію, якая фарміруеша са спецыялістамі конкурсу адпаведнага напрамку дзеянасці і прадстаўнікоў запікаўленых арганізацый па запрашэнні аргкамітута.

Экспертыза праектных работ навучэнцаў праводзіцца па наступных крэтыгерах:

- актуальнасць і значнасць, аргументацыя канцепцыі праекта;
- лагічнасць, паўната раскрыція тэмы;
- самастойнасць даследавання;
- стыль, мова выкладання матэрыялу (яснасць, вобразнасць, лаканчнасць, лексіка, граматыка);
- найяўнасць абгрунтаваных выснов;
- адпаведнасць рэгіянальным мастацкім традыцыям;
- культура афармлення і презентацыйный праекта;
- мастацкая выразнасць і якасць выканання (для творчых прадуктаў праектнай дзейнасці);
- кроатыўнасць, лаканчнасць і творчы падыход у прэзэнтацыйнай праекта;
- адпаведнасць умовам конкурсу.

Экспертная камісія вызначае пераможцаў і прызёраў з ліку ўдзельнікаў конкурсу ў кожнай намінацыі.

Пераможцы і прызёры конкурсу ўзнагароджваюцца дыпломамі адміністрацыі Сенненскага раёна (у электронным выглядзе).

Праекты пераможцаў раённага этапу конкурсу накіроўваюцца да ўдзелу ў абласным этапе і пропагандуюцца ў рамках правядзення рэгіянальных мерапрыемстваў.

аддалагак 2

ЗАЦВЕРДЖКА НА

Загад начальніка аддзела па адміністрацыйнай справы  
Сенненскага раёна

18.01.2023 № 25од

СКЛАД арганізацыйнага камітэта і экспертарной камісіі

районнага этапу III Рэспубліканскага фестываля-конкурсу «Даследчык»  
навучэнцаў "Нащадкі традыцый"

Кандачова Ташана Мікалайчына  
члены журн:

Каржыцкая Валянціна Віктораўна  
Лабунова Крысціна Міхайлаўна

Квашко Вольга Яўгенеўна\*

Лынгізіна Марына Браніславаўна\*

Радкевіч Наталія Віктораўна

– мегалыст ДУ "Сенненскі раённы вучыбна-метадычны кабінет", старшыня журн;

– намеснік дырэктара ДУДА "Сенненскі раённы цэнтр дзяцей і моладзі";

– загадчык аддзялення мастацкай творчасці ДУДА "Сенненскі раённы цэнтр дзяцей і моладзі";

– дырэктар ДУК "Сенненскі раённы цэнтр культуры і народнай творчасці" філіял "Сенненскі дом рамёстваў";

– педагог-арганізатор ДУДА "Сенненскі раённы цэнтр дзяцей і моладзі".

\* Пізнейшы

## Завдання

[www.zpokonkurs.com](http://www.zpokonkurs.com)

**на 5-тисячному урізі фестивально-конкурсу**  
**для земельних працівників підприємства "Нашілля традицій"**

Ім'я пірнечка	Написання	Планування, засноване на використанні та (або) використанні ресурсів	Відповідь на питання	Пригадання, яке містить справу підприєкта, кількість працівника підприєкта	Місце та час установки адміністративної будівлі	Адрес: хрестоподібний поміщення із сирі телефоном для співвід

**Магістральні узлізу є школівним этапом конкурсу:**  
**для земельних працівників підприємства "Нашілля традицій"**

Ім'я	Комплекс відповідей школою учасника	Комплекс утворюваної комунічної зв'язку	Комплекс навчальних засобів/засобів сприяльства навчальному процесу	Комплекс усвідомлень школою
Школою учили				

## школою установлюється

школою

школою